

ذكريات إذاعية

□ برنامج ذكريات إذاعية الذي تقدمه سبوعين سعيد ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام يتضمن حلقة من مسلسل (حب ونغم) بدولة سميرة أيوب ومحمود فؤاد عن قصة محمود اسماعيل وأخرجها فتح الله الصلحي منذ ١٧ عاما كما يقدم البرنامج فصولا فلكلورية لأحمد فريجات وجماليات زايد ومونولوج لعمير الجيزاوي ومسرح من البرنامج الفلكلوري لنبيلة القلعة.

لوان من الشعر

□ برنامج لوان من الشعر ١١.١٠ ساهم من البرنامج الفلكلوري يقدم مختارات من شعر د. عبد الحميد محمود عبد الحليم من الشعر والفنل في الحياة قديما وحديثا البرنامج اعداد وتقديم محمد ابراهيم ابو سنه

مش معقول

□ برنامج المش معقول ١.٠٠ بعد منتصف الليل حلقة من البرنامج الفلكلوري (مش معقول) تأليف يوسف عوف وإخراج يوسف جباري وبطولة حسن عابدين وخيرية أحمد وتقدم أحداث هذه الحلقة مشكلة لمرض خطية كلية الطب داخل إحدى المستشفيات في قلب فلكلوري سافر.

وإستاهد راي

□ برنامج وإستاهد راي ١٠.١٠ يناقش ان يكون للغة العربية برامج في الإذاعة والتلفزيون مثل اللغة الإنجليزية والفارسية حتى يتسنى لنا معرفة للثقافة السليم ومخارج الإلفاظ خلد صبحي اسماعيل حبيبة بيا - شارع الورد

الحياة الأولى

١١.٠٠ افتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه القفني ١١.١٥. تلاوة القرآن المصحف ١١.٣٠ حلقة لجنينة وتصور احداثها داخل لحد للاستشهاد حيث يقوم د. لائل باجراء جراحة دقيقة لحد لمرض الكلى وتصل ويجمع الاطباء لاختصاصه الموضوع بينما تطلب زوجة لحد لمرض من د. ستيوارت لجراح جراحة لزوجها طفل مليون دولار ويشتد د. كاتلر من ستيوارت لاجراح لاجلها وتصبح لاجلها.

١٢.١٥ للصحة بين يديك ١٢.٣٠ صباح الخير مع نجوى ابراهيم

١.٠٠ مسلسل ماني يا دنيا ١.٤٥ الاخير ٢.٠٠ ختام للفترة الصباحية ٢.٠٠ افتتاح وبرنامج السنين المعلقة ٢.١٧ المسلة والمستقل ٢.٤٥ مسلسل الكرتون ملج ٤.٠٠ كاتلا في طاولات ٥.٠٠ للثقافة العامة مراجعة فلسفة ورياضة حبيبة ٦.٠٠ الاخير ٦.١٥ الراي العام يسأل محافظ ٦.١٥ المحلة توفيق كرامة ٧.١٥ مسلسل الأرض للعلم ٨.٠٥ برنامج العلم والايمان ٨.٥٥ حديث الروح ٩.٠٠ الاخير ليليا برنامج لخبيري ٩.٢٠ رسالة الخريف بالقرص الصناعي ١٠.٠٠ للكل فقط ١٠.١٠ برنامج إخترا لك

إخترا لك

٢.٠٠ افتتاح في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ أحمد الزلزلي وتفسير د. عبد المحيى يومى

٢.١٥ الزواج ووجبات ٢.٣٠ للفتية الإسلامية تضمن مرضا لاختبار لحد لمرض ٢.٤٥ فيلم من مجموعة أفلام الاسوع ٤.١٥ علم نكست (حلقة للفتية) من تعليم الفتيان ٤.٣٠ لك ولاسرتك تقديم ملجدة رشيد

٤.٤٥ برنامج السليمة مرحبا ٥.١٥ الاخير بالقرصنة ٥.٣٠ حلقة من مسلسل لفتية وكفى تصور احداثها حول أسرة مكونة من عدد كبير من الابناء ويشتد عرض الملة ظروف حياتهم حيث يعمل الاب بالهندسة وتحاول ابنته الالتحاق بالعمل لسانحه وتترد الكية لعمل ملجدة لفتية في إحدى الشركات لكن الاب يحاول اعطائها للكية مرة اخرى

٦.١٥ مواد اجتماعية للاعبدية ٧.١٥ في طريقك اليك ٧.٣٠ لملجدة لفتية ٨.٠٠ النشرة الجوية ٨.٠٥ برنامج لحد لمرض ٨.١٥ الاخير بالقرصنة ٨.٣٠ للسلسل الاجنبى ٩.٣٠ نقاش في العلم ٩.٤٥ برنامج ادب واباء ١١.١٥ لحدث ٢٤ ساعة

فيلم عن : فتاة الاعلان والكوايس

□ تعرض الفتاة الفاتية ٢.٤٥ بعد الظهر فيلم من مجموعة الافلام الاسوع بطولة سوزى برياس ونيبورا رالف وتصور احداثه حول فتاة الاعلان - سوزى - التي تصاب بمرض خطير ويشتد المرض عليها بانها تتلقى رسائل من خارج نفسها حيث ترى احدى الطائرات تسقط في مطبخها كما ترى رجلا اصبع يطاردها ويومضها ويحرف لها انه يعانى من عدم حب للفتيات له ولانه لفتيتها لانه الشاهد الوحيد على خيانه بقل صديقه ويتم التوصل الى معرفة اسباب الملة التي تناسها

الليلة تسهر مع (شقاء الاحزان)

□ يقدم [ادب واباء] في سيرة الليلة على الفتاة الفاتية تحليلة (شقاء الاحزان) للكتاب الأمريكي جون شتاينيك ويقوم بطولته يوسف شعبان وسيميرة عبد العزيز وكريمة الشرف وعمل القنود والفرق فركوس وشذى لهندي ومن اخراج احمد صلاح الدين

إخترا لك

□ يقدم برنامج إخترا لك في سيرة الفتاة الأولى لفتية مرضا لفتية خطية تظهر فيها موني الزلزلي ومادى بديهي ويديهي وسوس من عروض واقعة على الجليد في شكل تلوينات خفيفة واللعب سحرية من عروض مونت كارلو وحلقة من مسلسل مهمة صعبة تصور احداثها حول تهريب اموال الى داخل الحدود الأمريكية ويقوم رجل الامن بكشف اعداء والقرار هذه العملية.

الراي العام يسأل محافظ الدقهلية

□ برنامج الراي العام يسأل ٦.١٥ مساء على الفتاة الأولى يستضيف محافظ الدقهلية توفيق كرامة يرد على الاتصالات حول ظاهرة عدم وجود الطرق للمروحة. ولذا السائل يسأل سبب الحزم الكبريتي ومشاكل الريو بالمحلة ومشاكل الزلازل الضحايا بالنسبة للبرنامج اعداد واخراج عبد الحقيق عيسى وتقديم حلمى ليك

إمتداد المسلسل العربي حتى الخميس

□ وافقت سلبية صديق على اقتراح عبد السلام الندى رئيس الفتاة الأولى بعد عرض للمسلسل العربي حتى يوم الخميس تلبية لرغبات المشاهدين.

ساعة زمان مع سعد حسنى

□ تقدم امل العدة ١١.٠٠ لليلة من الشرق الأوسط ساعة زمان مع الفتاة سعد حسنى تحدث عن س تحولها من الافلام الاستعراضية الى الافلام السياسية وطريقها في الفناء التي تعلمتها من لحن كمال الطويل ومشروعاتها الفنية القادمة والتي تشمل فيها افلام الام والبراة الشهيرة وهذا اضاف ليليا كل للفرجين الذين علت معهم وتغنى في البرنامج بعض الأغنيات التي تقدمها في افلامها.

لست وحدك

□ برنامج المهراتين لست وحدك والذي تقدمه سلون محمود ٢.٠٠ صلبا من البرنامج العام - يستضيف فيه الصحفي والكتاب المسرحي محمد سلامى - الذي يطوف مع السالفرين في جولة ليلية يستوى ليليا لليل في بلاد العلم والقاهرة ويبدأ بباريس ومقاهيها الشهيرة وأغنية توصية - ثم لبنان وأغنية لفرزون والهند ومقاهيها الشهيرة وليليا للفرجين وأغنية هندية

مراجعات اصلا

الفجر : ٥.١٣
الشرق : ٦.٤٢
الظهر : ١٢.٠٩
العصر : ٣.١٥
المغرب : ٥.٣٧
العشاء : ٦.٥٦

القرآن الكريم

□ قيس من نور النبوة الساعة ٣.٥٥ برنامج يقدمه محمد السيد عيسى ويقدمه فوزى خليل ويصور موضوع حلقة اليوم حول حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عن فضل التوبه

□ المصنف لمرات الساعة ٧.٠٥ الشيخ / محمد صديق للفتوى ما تيسر من سورة الحج والمؤمنون ولول البقرة

□ برنامج الاثنا في السنة للساعة ٩.٣١ من اعداد د. سعد طام وتقديم ريفي فمي وتتكون حلقة

صوت العرب

□ يستضيف برنامج صوت العرب وعجيبتي على موجة اذاعة صوت العرب في حلقة اليوم من ١٢.٤٥ ظهرا لظهور احمد الشهاوى الذي يتحدث من خلال اختباره للقصص الشعرية التي غناها كبار طربنا عن الرابطة بين المواطن العادى وبين اللغة العربية الفصحى.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة الهواء

□ يقدم برنامج جامعة الهواء لليلة من اذاعة الاستاذية متناقلة في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السنة الأولى بكلية الادب. ويتناقل في الفلكلور الإدارى للقر على السنة الثالثة بكلية الحقوق.

جامعة بيروت

السيد الأستاذ الفاضل / احمد بهجت تحية طيبة .. وبعد

اطلعت اليوم فقط بعد عودتي من بيروت على ما جاء بجريدة الاحرام الغراء / باب صندوق الدنيا / بشأن جامعة بيروت العربية .

يسعدني ان اوضح لسيادتكم ، انه منذ احداث لبنان ، فإن جامعة بيروت العربية ، تعمل من جانبها على عقد امتحانات نهاية العام ، وامتحانات التخلل للطلبة المصريين في مدينة الاسكندرية ، وبالنسبة للطلبة غير المصريين الذين لم يتمكنوا من حضور الامتحانات في امتحانات علي ١٩٨٢/٨٢ فقد قامت الجامعة بعدد امتحانين لاهداها في الأردن خلال شهر يوليو ، والثاني في منطقة خلد شهر سبتمبر من العام الماضى ، بمعنى ان الجامعة قد قامت بعدد اربع دورات للامتحان (بيروت) (الاسكندرية - عمن - مسقط) وانتم تشاركون في مقدار الجهد الذي تتحملة الجامعة حتى تهيء الفرصة لجميع ابنائها ولا يحرم احد منهم من اداء الامتحان .

اما ما جاء بكلمة سيادتكم في شأن تحويل الطلبة للتسجيل الى السنة الثانية ، والذين يرغبون في الانتقال الى الجامعات المصرية سواء قبل او بعد وضع شروط الالتحاق في العام الماضى ، فهذا وحده من لخصيص الجامعات المصرية ، وليس لجامعة بيروت شأن فيه .

وبالنسبة لشروط قبول الطلبة المصريين ، اعتبرنا من العام الماضى ، فقد قامت الجامعة بوضعها بما يتسق وشروط تحويل طلبة جامعة بيروت العربية الى الجامعات المصرية ، حرصا على لخصيص طلبتنا وحتى لا يصدم الطلاب بعقبة عند التحويل الى جامعتنا في مصر .

ارجو ان اكون بذلك قد اوضحت مواقف الجامعة ، واعتقد انكم تتركون مدى حرص الجامعة على تهيئة شتى الفرص لامتكان ابنائها الطلبة مصريين وغير مصريين ، ومدى ما تبذل من جهد في ذلك رغم الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان .

مع التقدير ليقول واكر شكرى وتقديرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس جامعة بيروت

دكتور محسن خليل

رئيس جامعة بيروت

هذا نص الرسالة التي وصلتني من الأستاذ الدكتور محسن خليل رئيس جامعة بيروت ، ونحن نشكره على اهتمامه بالرء .

احمد بهجت



بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

بن سنا

تقرير للبنك الدولي

٨١. بلايين دولار حجم ديون الدول النامية
معدل الفرد الأفريقي من الغذاء انخفض عن فترة ما بعد الحرب العالمية



تحذير ياباني من بناء منصات للصواريخ السوفيتية
واشنطن تدعم وجودها العسكري في المحيطين الهندي والهادي

الرئيس العام لرفو مياه القاهرة الكبرى
تعلن

الهيئة عن طرح
عملية مد وتوصيل وتشغيل ٤ بلاضى صالح
خطة مخطط لمطبة مياه ملوثة
في مناقشة عامة

وزارة الدفاع
رئاسة الهيئة الهندسية للقوات المسلحة
تأجيل فتح مظاريف المناقصات العامة

الجزء الثالث من المرحلة الرابعة لقاعة غرب الاسكندرية الحربية
أعمال شبكات مياه وصرف صحي

البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية

في عمليات حفظ السلام الدولية
البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية

ردا على تهديدات العراق
إيران تهدد بهجوم شامل
باستثناء المدن المقدسة

إيران تهدد بهجوم شامل
باستثناء المدن المقدسة

امريكا واثيروبيا
تتبادلان طرد
الدبلوماسيين

امريكا واثيروبيا
تتبادلان طرد
الدبلوماسيين

غالبية الاسرائيليين يؤيدون
استبدال شلحيم يتفون

غالبية الاسرائيليين يؤيدون
استبدال شلحيم يتفون

الحكومة الامريكية تدعو الكونغرس للموافقة
على تحرير التجارة مع اسرائيل من كافة القيود

الحكومة الامريكية تدعو الكونغرس للموافقة
على تحرير التجارة مع اسرائيل من كافة القيود

السيرة
خارجية

السيرة
خارجية

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتعمير الزراعي

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتعمير الزراعي

شركة التوزيع لانتاج البذور
(نوباسيد)

شركة التوزيع لانتاج البذور
(نوباسيد)

الشركة العربية للتجارة الخارجية
عن ورود كورنيليف من البرازيل
الصفحة الخامسة من صفحة ١١
من الجريدة المصرية من صفحة ١١
السيرة على السيرة الخارجية

شركة مصر للتأمين
فرع العريش
محل عمل برام التجار الثانية اوما بارها
لعمل برام التجار الثانية اوما بارها

وزارة التعمير
والدولة للإسكان
واستصلاح الأراضي
شركة مصر للتعمير
والدولة للإسكان

شركة التوزيع لانتاج البذور
(نوباسيد)
طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي

شركة التوزيع لانتاج البذور
(نوباسيد)
طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي

شركة التوزيع لانتاج البذور
(نوباسيد)
طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي

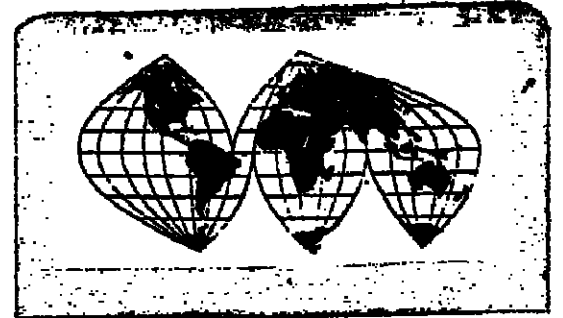
الجمعية العمومية
شركة التوزيع لانتاج البذور
(نوباسيد)
طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي

صيدناوى شمسلا
١١ ش يوليو القاهرة
البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية

البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية
البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية

البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية
البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية

البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية
البيان تعزيم المشاركة
في عمليات حفظ السلام الدولية

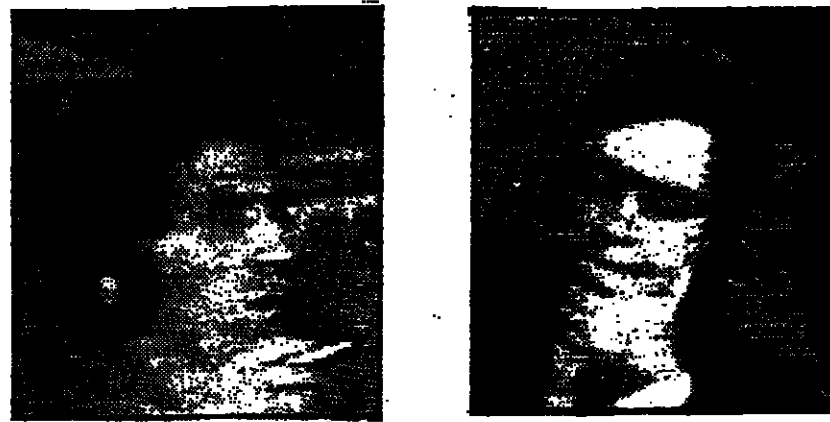


ابوعمار يبرؤى للرؤساء اللحظات الأخيرة قبل خروج المقاتلين
الاسطول والطيران المصري هو الذى اعطانا الامن

سيكوتورى : فى مؤتمر على قروا قتل
أو شسرائى لتغدير موقفى
• انا رجل مبادئ ولست رجلا مبتزا
والله هو الذى حماني ..

كان تقديرى ان عرض ملجى داخل القمة الإسلامية ، لا يحتمل اكثر من ثلاثة
تحقيقات .. لكن وقائع مذهلة بحق .. لم نخرجها من قبل فرضت علينا الا تغلق ملف
مؤتمر الدار البيضاء ، قبل ان تترك هذه الوقائع تتحدث للقرء عن نفسها دون
اى قتال !!

منها مشاهدان .. ليس فى مقدورى اعطاعهما حقهما من الوصف او التعليق ، لانهما
اعظم من كل وصف او تعليق !!



جلود

خادم

ترك البواخر التى تنقلنا .. كنا وقت هذا
التابع نعلم تماما ان اسرائيل تنتظرنا
بحرا وجوا لتضربنا .. فى نفس الوقت
كانت سوريا خلفنا تضربنا ..
وبعد الساعة السادسة عشر بقليل
أبقت البواخر طابت عند اجتماع مع
رؤساء الدول فيما يجرى حولنا
واقفنا فى هذا الاجتماع الا تحرك
حسب الوقت الذى حددناه من قبل وهو
الساعة الثانية عشرة فى منتصف الليل ..
وقرنا ان تنتقل الى الساعة الخامسة
صباحا ..

ويروى ابوعمار لقطة القمة
تفاصيل المساء : فى الساعة الثانية
بعد منتصف الليل قامت غارة جوية
عجيبة جدا .. المقاتلات لم تلق قتال
على البواخر فى المنطقة التى كانت فيها
البواخر التى تنقلنا .. كان واضحا
لنا ان المقاتلات لم تقم بتلقى
حاجلة ، فى البحر .. واتضح لنا انها
تلقى قذائف مدمرة .. بتوقيت معين ..
عند ذلك قرنا ان نخرج .. وفى نفس
الوقت اجرينا .. اتصالا بلخواتنا فى
مصر .. اتصلنا بالرئيس جيسى مبرك
وشرحنا له حقيقة الموقف وما ينتظرنا
من اسرائيل وسوريا بعد ان اعتدلت
فرنسا عن عدم استطلاعها توفير
الامن والحماية لخروجنا .. اورد
بقول لكم : ان مصر لم تتبرد وقررت
ان تلبى طلبنا .. واعطانا لكم
الاسطول المصري والطيران المصري
هو الذى اعطانا الامن .. ووفدنا
الحماية حتى .. تحركات البواخر
بالتقنين ومعهم عائلاتهم واطفالهم ..
والجميع يتكلمون عن جبر .. من الذى
ساعدنا غير مصر .. ايا اللينيل الوحيد
من هذه القاعة اعان لنتي لافترق طرفة
دم شديدة واحد بكل امواتكم .. يا
ليبيا .. مصر موجودة معنا ومكاننا
موجود فى منظمة المؤتمر الاسلامي ..
ولم يمسر من قبل ان قرار من قمة مكة
بتحقيق عضويتها .. واستمر ابوعمار
يتحدث الى اخر ماشرنا اليه فى
التحقيقات المسيلة :

المشهد الثاني :

خطب للرئيس الليبي احمد
سيكوتورى .. كان فى الحقيقة درسا
اخلاقيا .. كشف فيه عن دولة مبدعة
بالبقل .. وعن الذى سيجب تمويل
مشروعات غنية الا بعد تغيير
موقفه .. وكيف انه اعتذر للعراق عن
عدم قبول موعده ١٥ مليون موز
وعذر لباران قبول موعده من بربور ..

يجب ان نقيم موقفا عقل
يجب علينا ان نيسد الجبال واحترام
الشعب الذى نملكها .. ولكن شعب
تقليد علينا ان نخرج عن انفسنا هذا
السؤال يمتحن التواضع :

ليس لنا ان نخبر بان العدو قد
استغل هذه التخليق ؟

الم تكن كل الانتصارات التى حققتها
اسرائيل جاءت بعد هذا التخليق ؟ نحن
نتحجج الصرا ؟

لا يمكن ان نقبل الانتصار .. لا يوجد
له قاعدة شعبية فى يده ..
اقول له : هل نحن علينا هذا ان نقوم
للقواعد الشعبية ..

هل هذا هو مورنا ؟

الا يكون هذا تسلا فى الشئون
الداخلية للدول .. ويكشف عن رغبة فى
عمل انتصارات بالدول الاسلامية .. يصعد
رئيس الوفد السوري .. هل نحن هنا
ليقتل كل منا الآخر ؟

لا ..

هذا ليس هو طريق الاسلام .. كل واحد
جزر ان يأخذ الطريق الذى يريد .. ان
دولته .. ولكن يجب عليه احترام
الآخرين ..

يجب ان ننهي كل الخطرات
الهدامة .. ونحن نتشغل فى شئون
الآخرين وان نضع نهاية لذلك ..
يجب ان نتعامل بالعدل والحيادية ..
ان واحدا قال لى لاناك بجدية وقد
جرحتى .. يصعد الرئيس الجزائري ..
انتى لاناك فى هذا المؤتمر اذا لم
اكن رجلا جادا .. انا متع ان اكل منكم
ميدانا .. يجب ان اعطى ان اسنو
اليه ..

ولكنى ارد عليه بفتى جاد .. ولم
اجد فى حياى اى تعارض لقد كتبت

صبغة الشعر وتأثيرها

الخطر على الجنين

تتسائل السيدات الحوامل اللاتي يستعملن صبغة الشعر عن تأثير
الصبغة على الجنين فى فترة الحمل . تقول د . ايون ثورنتون استاذة
امراض النساء والتوليد فى مستشفى نيويورك انه بالرغم من عدم وجود
دلائل مؤكدة بخصوص المواد التى تدخل فى تركيب صبغات الشعر
وإحتمالات تأثيرها الضار على الجنين فمن الأفضل عدم صبغ الشعر
لأثناء فترة الحمل وتجنب قفلة إنه بالرغم من الدراسات العديدة التى
اجريت حول هذا الموضوع فإن الباحثين لم يستطيعوا عزل العناصر
التي من المحتمل ان تسبب ضررا للجنين كما تم لم يستطيعوا تحديد
مدى خطورتها .. إلا ان الشيء الاكيد هو ان صبغة الشعر تمتصها فروة
الرأس وتنتقل لنوات الكيمياء خلال مجرى الدم إلى الجنين مما قد
يسبب بعض التشوهات الخلقية . وتتضح د . ثورنتون فى النهاية كل
سيدة تستعمل صبغة شعر بمراجعة طبيبها فى هذا الصدد ليشرح عليها
بالمصيبة المحتملة اذا اتقى الامر ذلك .

جهاز تليفزيونى ميني لسيارتك

تخفى منه الصورة بمجرد تشغيل المحرك

لواجهة إشارات المرور التى تمتد لقرات طويلة ، وحتى لاجل حواء
من طول الانتظار خلف عجلة القيادة ليكر العلماء جهازا تليفزيونيا
صغيرا المسيرة تخفى من على شاشته الصورة بمجرد تشغيل محرك
السيارة وبقي الصوت فقط . هذا الجهاز ايضا يمكن الزوج من مشاهدة
البرامج التليفزيونية لعين إنتباه زوجته من جولتها فى السوق لشراء
حاجاتها ، فلا يشعر بالملل .



لبعد الظهر

بلورة من بلورات الصوف التركى
تتلمص فترة بعد الظهر ، تجعلها
ويدة من تسجج الصوف الأحمر او
الكحل تتفرع من الصدر الى ارجل
الرائحين .

حفاك

اعداد : يعقوب الشارونى
رسوم : عدلى البيراوى

أريد أن أعرف

• ماهو ، العنبر ، ؟

• العنبر مادة تتكون لحيتا داخل
القناة الهضمية لحوت العنبر .

• توجد طبقة على سطح الجحش
الاستوائية ، على شكل كتلة صفراء

او سوداء او رمادية او مرقطة
والعنبر مادة شمعية الشكل
تستخدم مع العطور لتثبيتها

حكاية الجبج

الساخن والبارد



خل رجل طرية فى إحدى
الفيات ، وأخيرا صاف فردا ،
فصافه . وفى خد أيام الشتاء
البارد ، رأى الفرد الرجل يتبع فى
بيعه ، فسأله : لماذا تمل هذا ؟
قال الرجل : « أبحث عنه فى
يدى .. »

وبعد قليل ، جلس الاثنان وأمل كل
منهما طبق من الصساء الساخن ،
وبدا الرجل يتبع فى بيته ، فسأله
الفرد : « لماذا تمل هذا ؟ » قال
الرجل : « الصساء ساخن ، والخبز فيه
سجيطه باردا .. »

عندئذ أسرع الفرد يتبع زهو
يقول : « باردا .. هذا فراغ بيني
وبينك .. فلن اتصل صداقة رجل
يتبع الهواء الساخن والبرد من نفس
القم .. »

لماذا تعرف عن

• الأرز من محاصيل الحبوب
العذائية ، وموطنه الأصلي غير
معروف .

• بدأت زراعة فى الصين ، منذ حوالي
ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد .

• حضرة العرب من الهند الى مصر فى
عهد الخلفاء الراشدين .

• انتقلت زراعته الى أوروبا بعد
الحروب الصليبية ، فزرع بإيطاليا
سنة ١٢٦٨ ، وبإسبانيا سنة ١٢٩٤ .

• يتوقف نجاح زراعة الأرز على ثلاثة
عوامل : فدرجة الحرارة يجب ألا تقل
عن ٢١ درجة طول موسم النمو ،
الذى يمتد من ٤ الى ٦ شهور . فذلك
لا بد من وفرة الماء .

• يوجد فى العالم ٢٤٠٠ صنف من
الأرز .

• يعتبر الأرز أهم محاصيل الحبوب
والسبب فى انتشاره فى الزراعة
والاستهلاك .

• والسبب فى أهمية الأرز هو ان
المصطفى لم يفتأ اليه .. وأعلن القرار
التاريخي .

• انتهت التحقيقات عن القمة
الإسلامية ..

هكذا من الماصل

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

هكذا من الماصل

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

هكذا من الماصل

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

هكذا من الماصل

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

هكذا من الماصل

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

هكذا من الماصل

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

الحفل السنوى الأول

لسيدات ليونز الزملاء

يقوم نادى سيدات ليونز الزملاء
حظه السنوى الأول يوم ٢٢ فبراير
الحل . يخصص حفل الحفل
لصالح الأعمال الخيرية التى تقوم
بها سيدات النادى . من بين هذه
الأعمال كما تقول منى صديق رئيسة
النادى إقامة وتأسيس عتيد
بمستشفى الأمراض النفسية
بغلبسة ، بجانب إنشاء حديقة
للأطفال بعين الصيرة

فدائية بورسعيد

تكتب مذكرات ٣٠ سنة خدمة اجتماعية

تكتب الآن سنية الخوى التى
رست جمعية التحرير للخدمة
الإجتماعية بمصر الجديدة كغير
منصب قيادى لها مذكراتها عن
الخدمة الإجتماعية فى مصر والدور
السياسى الذى قامت به سيدات
الجمعية الشفافية خلال حروب
١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ وإسرائيل هذه
الحركة الشفافية .

فوائد الفلفل الأسود

الفلفل الأسود مادة مثبته للجهاز
الهضمى وهى تساعد على إزالة
الانتفاخ غير ان الكثير منه يبيع
المنصة ولا يصح إعطائه للمصابين
بأى نوع من التهابات الداخلية
وقد جاء فى تذكرة دوايد التريخية
عن الفلفل انه يقضى على النظم
والسعال والربو وضيق النفس

اختبر قوة ملاحظتك

الشكلان المختلفان

• املك ستة شكل . أربعة من
هذه الشكل يتشابه كل اثنين منها
مع بعضهم . تحدد الشكلين
المتشابهين .

• انتقل الحل بالملقوب

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

هكذا من الماصل

•

•

•

•

•

•

•

•

•

مال تجارة اقتصاد

بورصة الاسهم

Table with 2 columns: Index, Value. Rows include various market indices and their values.

بورصة الاسهم

Table with 2 columns: Index, Value. Rows include various market indices and their values.

الخريجون : بين « سوق العمل » و « سوء التوزيع »

ماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

على مدى الـ ٢٠ عاما الأخيرة التزمت الدولة بتعيين كل الخريجين... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

تحقيق : هيثم سعد الدين... في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

ايضا بعد القمر الامريكى القمر الاندونيسى يتوه



الصنف ده اسمه القمر الاندونيسى.. شظفة منه تبقى مع القمر الامريكى

السيد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم... في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

السيد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم... في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

السيد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم... في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

السيد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم... في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

السيد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم... في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

السيد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم... في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

السيد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم... في البداية يقول السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

[illegible]

قرارات لجنة المسابقات
بالاتحاد كرة القدم

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا
وَأَمَّا الْبُرْجَ فَأَنزَلْنَاهُ لَمُتَدِّينَ

[illegible]

قوله في قوله تعالى

[illegible]

جرحه لطمه

اعلانات موبلة

* مطلوب صيدلي حدير وتكون دواهم
 تجارة لاجوز خاتمة التاجرة ٧٢٥١٥٤
 * مطلوب حليقة الإصغانية بخرقة
 بالقي الساعة واحدة نظري
 للمولديادة يباب اللوق ٧٠٥٥٧٤
 نقابة المهندسين
 * ميدان مذكور بالهم
 ٣ ميدان مذكور بالهم

شركة تصنيع الورق (فرتا)
 ثمن من حليتها لثقل وضيعة
 مدير ادارة الفن بخرجة الابواب
 للمل بمسكنها بالكرز الرئيس
 والاسكندرية وشهدوا في المنع من
 يكون حلسا على مؤهل حليتها
 او من ادخل القليلات الموزعة وخيرة
 في مجال العمل لا تقل من ١٤ سنة
 أولا - بعدم التخليص المقيم
 السندف وليس مبالغ التخصيم
 والملائمة المستوية مضمونة رسم
 التصفه على صندوق الشركة ٥٥
 شارع محطة السوق بالقوس ومل
 اسكندرية وذلك في يومه غايه
 اسبوعين من تاريخ الترخيص

ثانيا - يوم التسيين وعدا للمكمل
 فاقين تمام التخليص بفتح الملم
 اسكندرية ١٨٨٨ V.A.R. والتبوابين
 لمصلحة له

ثالثا - يقابل في التخصيم
 بادية الفضة اسكندرية في الامام
 التلبي على واصل على اجملة
 المالك يخطر الفاد الفضة العلكة
 كم لم يؤولوا الفضة اسكندرية -
 زائما - ميسر التخصيم
 التبرون للثرواد بيماء وكان
 الاتخير -

خامسا - ان يخلص في اليد
 السابق تضيها او التي ترد بمثل
 المبدأ او الغير مستوية للثرواد

شركة منيب
المقاولات والتحصير
 ١٤ شارع جواد حسني
 القاهرة

تعلن الشركة من حليتها اشغل
القياديين القاطنين :-
 ١ - مسكوتية بمكتب رئيس
 القترية :-

مؤهل عال او متوسط مع خبرة
كافية لتقل من سنوات في اعمال
المسكوتية مساعدة احدى الكفاءات
الجينية ويفضل من يجيد اللغتين
الانجليزية والعربية- اجادة اللغة
الكتابة بوضوح

٢ - مهندسة للمكتب الفني
لرئيس الشركة :-
مؤهل فني عال مع خبرة
كافية لتقل من سنوات في مجال
المقاولات العميرية مع اجادة احدى
اللغات :-

مطلوب تعليمات الامانة بقرارات
بالمشاورين المصنعة كافة البيوتات
وشهادات الخبرة ومسورة
نوبلرانية عليا بالزامل بالقرية
تقرين مصلحا ومساء وعلى
الامانة تحديد القياديين في
العمل القترين او احدى القترات
منجيلة او مسالة -

مستريح
سوناريو
SONARVO
إنتاج وإدارة مشترك
هاتف ٢٤٦١
دولة كاسه لاسيول والاصراع

ويستولي على بضائع بـ ١٠٠ ألف جنيه

سقط على قفيه رجلان بلباسهما على
التركاك وتبين أن الاستيلاء على
شيكات تستلزم شركة رهيبة .

وكان بعض أصحاب البلباس يملكون
وسط القاهرة والزيتون تحت البساتين الواو
مجلسا للمعمرين بعد الإفطار فيموتهم
حياة وحمل والاستيلاء بهم على قفوة
من البساتين . من الطيور والأجسام
الكهرتية يملكون شيكات نبيز أتموا

ضبط مخدرات وأقراص
بربع مليون جنيه بالقاهرة

تتكت أجهزة مباحث المخدرات
بمخبرين الآن القاهرة من ضبط كمية من
المخدرات والأقراص المخدرات تبلغ قيمتها
حوالي ربع مليون جنيه .

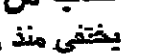
وقد تم المصالحات على ذلك على أن

فندق البج

[illegible]

● كيف تنفون في الامتحانات ؟

تقريب محمد
السيد الشاذلي
٢٤ سنة ١٩٠٠
١٢ يونيو ١٩٠٠
في بوجدية بصل
١٥ كانون
١٩١٣



منذ الشهر الماضي

تغيب اسماعيل
فتحة احمد

فقد تلقى العقيد احمد عبد الغفار
رئيس مباحث السويس بلاغا من الدكتور
محمد الزيني بتمه اثناء مواعده من عمله

منذ الشهر الماضي

تغيب اسماعيل
فتحة احمد

فقد تلقى العقيد احمد عبد الغفار
رئيس مباحث السويس بلاغا من الدكتور
محمد الزيني بتمه اثناء مواعده من عمله

٢٤ سنة | ١٦ سنة | ٨ سنة

**مسحوق زكي العفنة
الحزام بدعلاوي
الضرب بالعمرة
هوان على التفسير
المكش و هو حبيب بركي القسي
يده يمل يشبه بلطمان الكتور،**

٨٥٧١-٨
٨٥٧١-٩

مجلسه الهیاتی جامع
المصفا یا المرمم

٨٨ / ٤٧٢
٨٩ / ٣٣٠

بروز فوائده علی شایع الملک فیصل الرئیسی
ومجله الهیاتین - والقلم

بالله

خَالِيَة وَلَدَاتُ خَالِيَة وَلَدَاتُ خَالِيَة

[illegible]

<p>أقرعن الرحيم في التجميع</p>	<p>تجمل شوات وشطوط هين تقشتم هذه الخيعة يا بني</p>	<p>أولاً - الموصول بالكليريوس واللب والجرعة بتغير ما به مبدع في الألب من ألعاب المبالغة وشطراً إلى الألف تقديره في فداء النقص في «هيد جده» وفي فترة التفرغ بمسئوليات كلية طب الأنف -</p>	<p>الغسل ٧ - الموف من الجد وان يفتت إلى الجد ترسل بالبريد إلى والي أو بعد إكمال الحد للشروط الموحدة أو بما هي في المستند وتعتمد الطلبة في ١١٧ ع</p>
------------------------------------	--	--	---

[illegible]

مساح
نقش هيدروليكي
ونش كنيه
يا بسطة جه
شارع كوريتش

ماذا قدمت الرقابة للثقافة .. « أمنت شرا .. ؟ »
« أدفعت الثقافة في طريق النبالة .. ؟ »
« أحضرت الثقافة على حماية مكارم الأخلاق .. ؟ »
« أحققت الرقابة شيئا من القيم الفاضلة .. ؟ »
أي شيء كان يمكن أن يحدث للثقافة في بلادنا لو أنها تحررت من

الرقابة .. أكان يمكن أن ينحسر مدحا أكثر مما انحسر .. ؟
أكان يمكن أن تهبط إلى أدنى مما وصلت إليه .. أم إنها بلا رقابة كانت حرية بأن تحلق في أفاق أخرى ، وبأن تنطلق في طريق التقدم بلا أصفاد تكبل خطواتها ؟

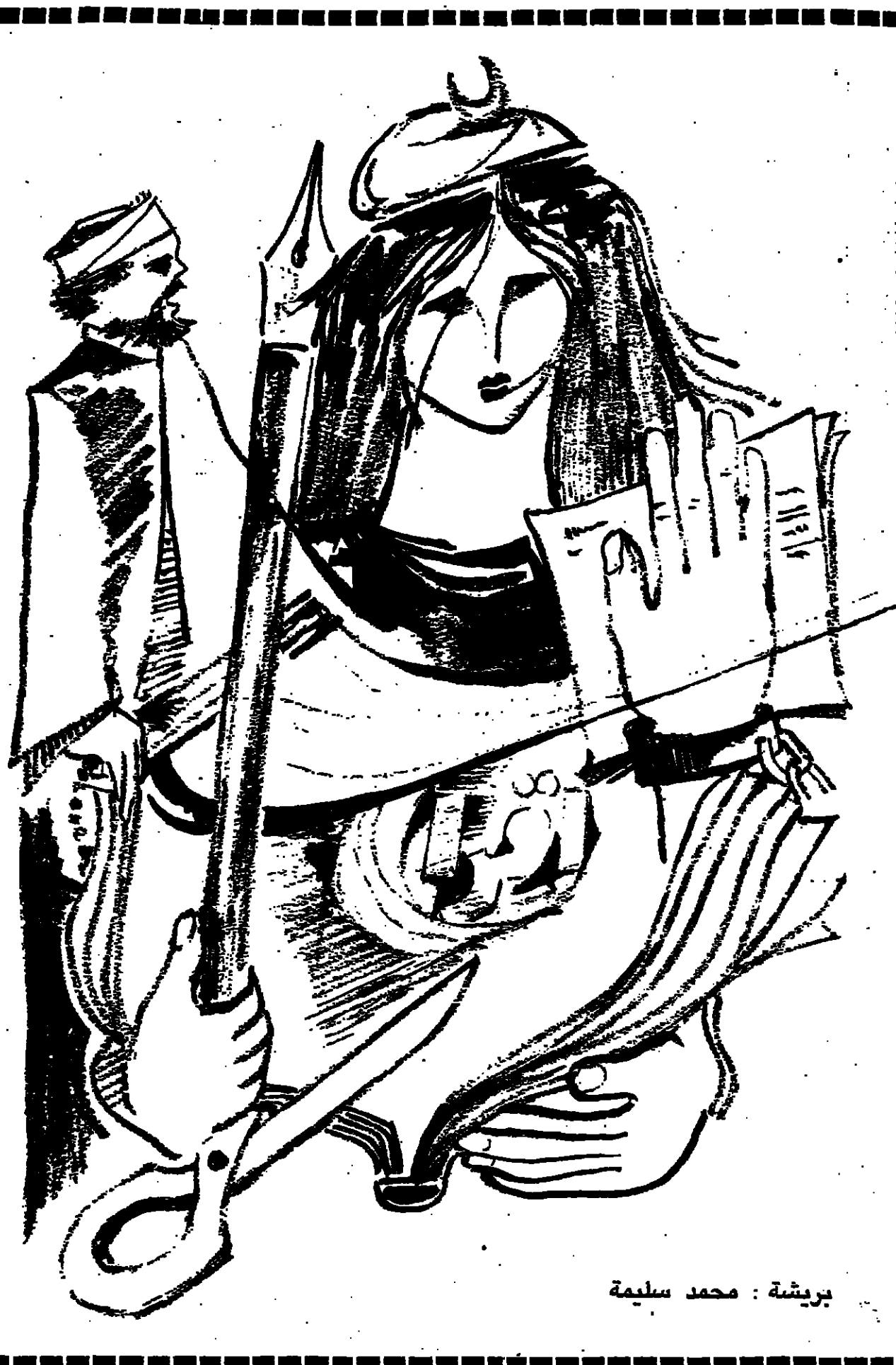


بقلم

عبد الرحمن الشرقاوي

خواطر حرة

الرقابة والثقافة



بريشة : محمد سليمة

لا ريب أنه لا بد من ضوابط في كل مجتمع ، لا بد من أجهزة تقوم على حماية حسن الآداب .. هذا حق لا منازع فيه . ولكن فلننظر في بلادنا التي تشهد ألوانا عديدة من الرقابة على الثقافة وفي البلاد الأخرى التي تنطلق فيها الثقافة محرة من كل قيد إلا سلطان ضئيل الذين يصنعون الثقافة ويقدمونها إلى شعوبهم ..

ويحسن أن نتفقد على أن الثقافة تشمل أدوات شتى من المعارف: فيها الكتاب ، والفنون التعبيرية من مسرح وسينما وأشرطة تليفزيونية وإذاعية ، وفيها الفنون التشكيلية من تصوير ونحت ، وفيها إلى جوار ذلك معطيات الفكر الإنساني ، وفيها نمط الحياة الذي تصوغه الإعراف والتقاليد والموروثات .. لهذا صنعت الرقابة بكل هذه الألوان أو الأنواع من المعارف التي تتألف منها الثقافة . والتي إن ارتفعت مستواها تحققت للأمة ثراء روحي عظيم وغنى مدني ضخم ، وإنشأت الأمة لها حضارة زاهرة ، ومدنية متقدمة .

أما الكتاب فوالسفا على الكتاب المصري ..

هل ارتفعت الرقابة بمستواه ؟ إذا أردنا أن نذكر على التحقيق ملتصق الرقابة بالكلمة المطبوعة ، فلننظر في صحافتنا تحت الرقابة ، وفي صحافتنا حين تحررت من الرقابة .. إنه مهما يكن حظ الرقابة من سعة الأفق ، ومهما يكن قدر المشرع على الرقابة من الفطنة والحكمة والسلاسة ، فإن الصحفيين والكتاب الذين يحررون هذه الصحف يشعرون بأنهم مقيدون .. وفي ظل الإحساس بالقيود لا يمكن للملكات المبدعة أن تتحقق شيئا ، ويستحيل على الطاقات المنتجة أن تبذل إلا ما يطمح إليه الرقيب !

والرقيب مهما تكن فطنته وحكمته وثقافته ليس هو نفسه حرا ، ولكنه أداة في نظام ، أو أداة لنظام يحمي نفسه بالرقابة .. فالنظام من أجل ذلك يجعل مناطق محرمة على الفكر ، ويضع قيما خاصة يحاول أن يفرضها على المجتمع ويقر عليها المواطنين !

وفي جوكها تفتتح الأنفاس ، وتسحق زمرات الإبداع بدلا من أن تتفتح وتصيب الصحافة في مانتشره السلطة الحاكمة ، لا ماتحكم به شريعة التطور ، ولا مايقضي التعبير عن أشواق الإنسان الناطق إلى ما هو أكل وأفضل وأنبى .. وتفقد الكلمة طبيعتها إن لم تفقد معناها .. وتصيح على أية حال غير جديرة بأن تكون وسيلة للتعبير ، ولأداة للتعبير ! هذا مايجب للكلمة المطبوعة في صحفية كانت أم في كتاب .. !

وأنا لا أستطيع أن أقهر جدوى الرقابة على الكتاب .. !

وقد ألغيت الرقابة على الكتاب والحمد لله ، ولكن الكتاب لم يكسب تحررا حتى ظهرت رقابة جديدة ، فرضت نفسها على الأمر الواقع بلا قانون ينظمها ! وهي ، مايمكن أن نسميه بالرقابة البيئية .. !

فما حكايته ؟ إنه على الرغم من وجود أسمى أنواع الرقابة وهي الرقابة الدينية فالتكليف الأخلاقي للدين وللآداب تغمر الأرضية ، وتحمي مكتبات ياسرها في قلب المدن الكبرى ، وما من أحد يجرح عليها أو يقدح تداولها !

الكتاب المخبرية التي تهدم قيمنا ومثلنا وتهرب الأخلاق تتقحم العقول والأفواق في كل مكان ، وما من رقابة استطاعت أن تمنعها !

انتهت الرقابة الرسمية على الكتاب لتحل رقابة أخرى انتزعت لنفسها حق الرقابة على الفكر ، التكون محكمة تفتيش جديدة ، أم تحمي القيم الدينية وتصونها ؟

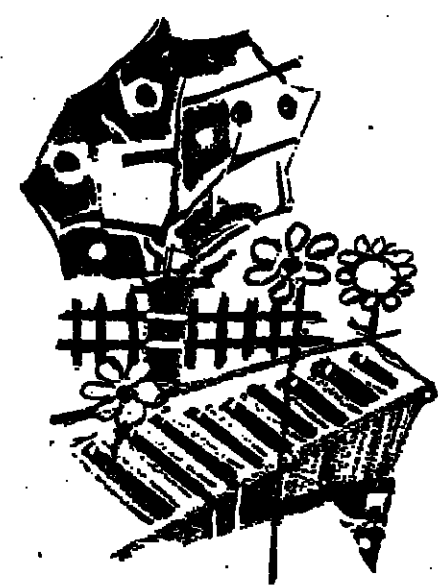
فلتخاسب رئاسة هذه الرقابة أعضاءها .. فلتسألهم عما يمكن أن نفي لهم كل هذا ؟

إنها مسؤوليتنا جميعا .. ! الارتفاع بسبعة مؤسستنا الدينية لتكون فوق الشبهات .. !

أسألو الناشرين ، يحدوكم عما عاينوه ، وعما يعلنون من هذا اللون الغريب المستحدث من ألوان الرقابة .. الذين إنهم يتقاضون رواتب من الدولة للقيام بهذه الرقابة ، لماذا يطالبون الناشرين بأموال أخرى ؟ ! ما لسان هذا الملل شرعا - وقلونا ؟ !

لقد حذرنا الذين يستغلون مواقفهم في هذه الرقابة .. وسنظل نحتركم .. فهل أنتم متنبئون ؟

ولكن الاعتراف والأجدي أن نحذر المؤسسات الدينية من هذه الرقابة .. وأن نضعها في حدودها ، وأن نخفف لها



المصارحة والمواجهة والحسم في العلاج . إن هذه الرقابة التي تقتبس إلى الدين لم تمنع كتابا واحدا متحلا بهيم قيم الدين .. أسئله هي إذن عن انتشار هذه الكتب ، وعن انتشار الكتب الغربية التي تجافي تراثنا الفكري وتطلعاتنا الحضارية ؟ !

لكن أحب أن يلزم كل إنسان حدوده .. وأن يلتزم العاملون بالمؤسسات الدينية حدود رسالتهم ، فيفقهوا الناس في الدين ، ويأمروا بالمعروف ، وينهوا عن المنكر ، ويدعون للخير ، وينشرون مكارم الأخلاق التي جاء الرسول صلى الله عليه وسلم مكملا لها .

أما أن يحاولوا فرض وصاية على الثقافة والفكر ، فما هي إلا طريقة للبحث عن أسباب جديدة لفرض الإرهاب والابتزاز ! وفي السكوت على هذا كله إساءة لمؤسستنا الدينية ! ولو أننا بحثنا في حصاد عمل هذه الرقابة على الكتب ، لوجدنا عجبا .. ! لوجدنا كتب الإتحال الخلقية تنتشر أمتة مطمئنة .. ووجدنا الكتب التي تحوي فترا أو ثقافة هي التي تطرد .. وأما كتب الدين المقصودة أصلا بهذه الرقابة ، فقد تحولت إلى مورد خصب للالتواء ، ومجال للابتزاز .. وما يشع أن تجد الدس عند من ينبغي أن تلتصق منه الطهارة !

ويتحدث عن أشياء أخرى غير الكتب والكلمة المكتوبة .

لست أدري مالذي أقحم بعض المؤسسات الدينية في مجالات لا شأن لها بها كالسينما والمسرح ! لقد جعلت من نفسها جهة رقابة وأنا أعيد أن تكون مسئولة عما يعرض في المسارح ودور السينما ، وصالات العروض المختلفة في شارع الهرم ! أراضية هي عن ذلك كله ؟ ! أراضية

هي عن كل مايقدمه الفيديو ؟ ! فإذا لم تكن راضية ، فلماذا تتصدى لبعض الأعمال فتمنعها أو تعطل عرضها ؟ ! إن هذه الرقابة لم تتعرض لعمل واحد من كل الأعمال الهلالية في المسارح ودور السينما وشارع الهرم وأشرطة الفيديو ! ولاحتي ما يتسرب من التليفزيون أحيانا !

ولكنها منعت عرض المسرح الإسلامي الجاد الذي كان حريا بأن يغني المسرح ببطولات إسلامية ، وبأعمال مسرحية جادة ، بدلا مما يعانيه نونا ، وتعانيه أدابنا ، وقيمنا الدينية ، وأعرافنا وتقاليدينا النبيلة !

إن هذه الرقابة لم ترفع صوتها حتى بكلمة احتجاج واحدة ضد المذاهب التي يقفها بعض منتجي السينما وأفلام الفيديو على نوقنا وأدبنا ! ولكن هذه الرقابة اعترضت على فيلم الرسالة !

وهو الفيلم الذي عرض في جميع بلاد العالم إسلامية وغير إسلامية .. والذي جذب أعدادا من غير المسلمين إلى التعرف على الإسلام ، والدخول فيه !

كانت الحجة أن الملكة العربية السعودية قد اعترضت على هذا الفيلم ! فلما عرضت الملكة العربية السعودية هذا الفيلم في التليفزيون السعودي ، وتل استحسننا ، أصبحت الحجة أن السعودية قد عرضت الفيلم ، فإن سمحت جهة الرقابة الدينية التي كانت قد اعترضت على الفيلم بعرضه اليوم ،

لاحت أن الخلس بناتها تليع للسعودية ! !
عجبا ! ! لماذا تنهض هذه الرقابة لطردة الأعمال الجادة ، وتأثر السكوت عما يسم إلى الأخلاق العامة ، ويؤثر بجماديء الإسلام ، والآداب ، ويهدم نفسة المواطن ! !

أعرف هذه الرقابة الدينية إلى أي مدى أشرت تطوينا الفنى بملاريتها المسرحيات الجادة التي تتحدث عن بطولاتنا الإسلامية ، وأفلام الجادة التي تصور عظمة الإسلام ! !

أعرف هذه الرقابة كم تدمر من قيم ثقافية يسكنها عما يشيع الانحلال ، واعتراضها عما يثير النفس حب البطولة ومكارم الأخلاق والتمسك بالقيم الفاضلة ؟ !

لمصلحة من تعمل هذه الرقابة .. ليس للإسلام قطعا ؟ !
وما السبب ؟ ! ما سبب هذه السياسة ؟ ! السبب شخصي ! ! والعب يمكن أن أشخاص بعينهم هم انقسم الذين يفرضون رقابة على الكتاب يحولونها إلى ابتزاز ! ! وهو شيء يجب أن تغسله بحار من دموج التهم فإن لم يندموا فنى السلطان وأزع ! !

فلننظر في البلاد التي تحررت من سلطان الرقابة وفي بلادنا .. فلننظر إلى أي مدى تقدمت الثقافة في هذه البلاد ، وتقدمت الثقافة بهذه البلاد ..

أما نحن ! ! فليحسرتنا على العبداء ! ! هبط الذوق العام في السنوات الأخيرة هبوطا لم تعرفه مصر من قبل .. سيطر الإحباط على نفوس الشباب المتطلعين إلى ما هو أفضل وأنبى ، وهم عصب المستقبل ..

اتسعت الفروق بين الطبقات ، وازدادت الأغنياء غنى والفقراء فقرا .. فقد العمل شرفه وقيمه ، ولم يعد العمل هو الذي يحدد قدر الرجل أو دخله كما كان أو كما يجب أن يكون الوسائل الاحتياطية والتجريب ، والاتجار في السوق السوداء ، وضرب الحظ والمضاربة ، والوسائل الطفيلية .. أصبح كل ذلك هو منبع الثروة وأدائها ! ! أصبح الرجال يقومون بما يمكن من مال مهما يكن طريقه وأسلوب اكتسابه ، لا بما يعمر قلوبهم من قيم ، أو عقولهم من معارف ! ! وهكذا ظهرت طبقة غريبة من الأغنياء يستهلكون ولايفيدون أو يضيفون ! ! ومن قبل انشأ أغنياء مصر الجامعة وأقاموا قلاع الصناعة والاقتصاد من مصنع ومصرف ونجوها ! ! وأسروا كلية الفنون الجميلة ، ورعوا الفنانين ، وشجعوا الآداب ، وطوروا فنون الطباعة والنشر ، وأغنوا الحياة الاجتماعية والثقافية بما قدموه .. أسسوا دار الأوبرا ، فخرقنا ! !

أما أغنياء هذا الزمان .. هؤلاء الأغنياء الجدد .. أغنياء عصر الانفتاح الاستهلاكي ، فلا يقدمون شيئا ، بل يستهلكون .. وإن قدموا شيئا لم يقدموا غير المسرحيات البيئية وغير الأفلام الهلالية وشرائط الفيديو التي تقصد الذوق وتدمر الأخلاق ! !

قيما لم تكن هناك رقابة دينية .. بل لقد قدمت فرقة فاطمة رشدي مسرحية يوسف وزليخا ، وظهر أحمد علام على المسرح في دور سيدنا يوسف ، وقاطمة رشدي في دور زليخا ! ! ولم يحتج أحد من علماء الأزهر ، وتعلم الناس كثيرا من القيم الفاضلة ، وأكبروا عصمة الأنبياء من خلال تلك المسرحية ..

في ذلك الزمان كان أدباؤنا الذين يكتبون فنون الآداب قد اتجهوا للمكتبة في الإسلاميات فربح بهم علماء الأزهر في ذلك الزمان ، وعلى رأسهم شيوخ الأزهر .. فاقبلوا حلي تكريم للدكتور محمد حسين خيل .. وحين اتهم بعض المتزمتين عيسى محمود العقاد بالظعن في الرسول صلى الله عليه وسلم لأنه كتب عنه كتابا أسماه عبقريه محمد وزعموا أن العقاد ينكر النبوة ، ويتهم محمدا بأنه عبقري لأنبي ، ويضع كتابا عنوانه عبقريه محمد دون أن يقول عليه الصلاة والسلام ! ! حينئذ تصدى شيخ الأزهر الشيخ المراعي ، وكتب مدافعا عن العقاد ، رحبها الله وتطوع بكتابة مقدمة للحملة التالية ! !

وفي ذلك الزمان لم تكن المكتبات تعرف إلا كتب الآداب والدين والعلم والفلسفة ونشتي المعارف .. ولم تكن الكتب المنحلة تعرف طريقها إلى القراء أو تتحدى سائرة

في الطرقت أو تتقحم العيون والأفكار ! ! في ذلك الزمان كان المصري مثلا للذوق المصفى المتحضر .. لم يكن أحد يدفع أخاه ليسبقه بل كان يتنحى له ليتقدمه .. وكان الشباب ينهضون من مقاعدهم في الترام أو الأتوبيس ليجلسوا مكانهم الشيوخ والنساء والأطفال ..

فأين ذلك الذوق مما غشيتنا الآن ؟ ! في ذلك الزمان كانت شوارع القاهرة نظيفة ، يفرح فيها عطر الياسمين وعرف أشجار تمر الحنة وعيق الفل .. كانت بيوت القاهرة ذات حدائق ، وشوارعها النظيفة عمرة بالأشجار والظلال ..

ماكنت تسمع حيث تسير إلا تغريد الأظليل ، أو أنغام الببغاء ! ! ماترى عينك إلا الخضرة ، أو ألوان الورد ، وغير الوجوه الوضيئة البليسة والأبيوت جميلة الطراز ! !

أين هذا كله من الغزوات السهلة التي تخفق المرأة من فلفلت السيارات ، ومن المعروضات المجنونة التي تسبق الأعصاب ، وتصمم الأسماع ؟ ! ثم العمارات الشاهقة من الإسمنت المسلح التي تقحم العيون وتقتحمها العيون وتمجها الأنواق ! !

وأصاف على مصر ! ! أين هذا كله مما نعاينه اليوم من فساد الذوق ، ومن ضراوة بعض الناس في معاملتهم بعضهم مع بعض ! ! لا ليست هذه هي ثقافة مصر ، ولا حضارتها ! !

كيف خربت مصر هذا التخريب كله ؟ ! إنها الرقابة .. بدأ التخريب بقطع الأشجار ، والعدوان على الحدائق ومنعت الرقابة الآلام من النقد ! ! ثم بحملة دم البيوت الجميلة حتى الذي هو أثرى منها يجب أن تحافظ عليه هيئة الآثار ! ! ومنعت الرقابة النقد ! ! وبدأت السيارات تنفث السموم القاتلة .. وعمت الضوضاء حتى أصبحت القاهرة من أعل المدن في العالم تلوثا بالضوضاء والغزوات ! ! وتغيرت معالم القاهرة .. وتغيرت العلاقات الاجتماعية .. وتغيرت القيم انهارت قيم فاضلة ونشأت قيم فاسدة .. وتغير الذوق العام .. والرقابة ملبرحت تمنع النقد ، وكل شيء ينهار : انهار الفن .. وانحسرت الثقافة .. كل ذلك والرقابة تمنع الآلام من النقد ..



حتى إذا أصبحت قيما نحن فيه .. عندنا تنهاس أين الروح المصرية ؟ ! أين الذوق المصري ؟ ! أين مصر ؟ ! ثم القيت الرقابة على الكلمة المكتوبة وأصبحتنا نستطيع أن نصرخ .. هذا حق ولكن الوقت كان قد فات ! !

واليوم هناك من يفرض رقابة شرا من كل رقابة سابقة ! ! رقابة تقتن بوجوات الإرهاب ! ! تقتسر بقطاع من الحرس على الدين وتستكت عن كل ما يهدم القيم الدينية ، ويفرض الانحلال والفوضى ! ! يجب أن نحذر حيلتنا من هذا القيد الجديد ! ! ويجب أن نبحث معا عن حل يخلصنا من هذا القيد الجديد ، ويعيد للعمل شرفه ، ويعيد للثقافة جلالها وقدرتها المبدعة ، ويعيد للذوق المصري صفاهم ونقاءه ! !

ولن امل من الدعوة إلى لقاء كل الذين يعينهم الأمر مهما تختلف اتجاهاتهم واتجاهاتهم ! !

إن جهد الحكومة هو ملأه الآن ! ! وإن فلتتلق الحكومة مع أصحاب الآراء الأخرى .. فما من شيء يمكن أن ينقذ هذا الوطن مثل جدلية الحوار بين كل الآراء إننا لنعاين من مشاكل الاقتصاد والثقافة .. من حاجات الحياة والفكر والفن ..

وإمان حل صحيح للفوضى خير مما يمكن أن نتفق علىه معا .. يمكن أن يحدث هذا اللقاء ؟ ! إن الاتفاق على الحل ضرورة حتمية .. والحل خير من القارة ! ! أم أنه لا بد من قارة ؟ !

يمكن أن نحقق هذا اللقاء وهذا الاتفاق .. إنه يمكن .. بل هو واجب وطني ..

عملية توريد الاجزاء المطلوبة لعمل اجزة القياس والتحكم. يتركيب القوى الكهربائية والالكترونية شمال القاهرة .
تعلن هيئة كهرباء مصر عن تأجيل ميدان فتح خرايفه المتوقعة عليه
الساعة الثمانية عشرة ظهرا يوم الاحد ١٩٨٤/٢/٢٥ بدلا من ١٩٨٤/٢/٢٥ .
١٩٨٤

الجمعية التعاونية لإسكان
مواطني جمهورية مصر العربية
العاملين بالكويت

عن يد وتنفيذ مشروع
الساحل الشمالي الغربي

وذلك بتكليفه المكلفين من الرعايا المسلمين في دفع
عليه الاختيار بإبداء التصويت في اختيار الحكام الشرعيين
وتفكير مجلس الإدارة أن تنفيذ المشروع يعتمد على التوصل
حضور جميع الرعايا المسلمين في المجمع العمومي في الجمعية
القطرية المكونة من خمسة عشر عضواً في ١٩٩٤
لذا وليس مجلس الإدارة أن يعلمه الاستحقاق في اختياره في
تقبله أعضاءه في المشروع مع التأكيد أن ذلك
ولأنه استفسر جميع الأعضاء بأحد أعضاء مجلس الإدارة
والله ولي التوفيق

١٤٦ - من المصير بسى حارة
القوضى بجوار سيراتون
B.B.O مبنى
شارع قبيل المقوع من شارع صدق
- التسجيل بالإدارة أو المعهد
الاسكندرية ■
١٧٩ - ش بورسعيد محطة سبورفنج
الصغيرة

أسرة البحث الجنائي بالتيا
تهنىء أينما المخلص البسار
العقيد سامي الحنذي
سامور قسم بلا شرق بالسفدرية لقتة
السيد رئيس الجمهورية والسند وزير
الداخلية ثنعه وسام الجمهورية

يختون الأستاذ الحكور .
عبد الرزاق المكي
 لقرينة وكلا نوزارة التربية بالإسكندرية
التاسيرة القاتوية الصميلة
بالإسكندرية
 المدير الناظر والوكلاء والإسكندرية
 يختون

الأحبابون بإدارات الفن والخلق
والتوزيع والخبر وإدارات التسوية
بشركة الإبرام للخدمات الاستهلاكية
يشكرون الأستاذ الدكتور وزير التوزيع

والانجيلية.
فدائري كثر يارب

● إجادة اللغة العربية
● فن تدوين البيانات و
الشروط المطلوبة
● خبرة خمس سنوات على
أقل في التدوين مع
● أن يكون المتقدم من ذ

موظف ومیسعاً مولدات الطاقه الکتریکه
مندیومیسعات⁹ مقدار کتر بلر

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة عن وجود وظائف شاغرة لديها كموظفي ميكات بقسم أجهزة توليد الطاقة الكهربائية ومن ذوي مهارات معدات كسرتر بلر.

الشروط المطلوبة

- خبرة سابقة في العمل لمدة عامين على الأقل في النماذج والمنتجات والتعبئة والتغليف.
- معرفة أساسية بالكهرباء وستعطى التدريب لمن يرحلون شهداءات تخصص في الكهرباء
- خبرة عامين في البيع.
- إجادة اللغة العربية والإنجليزية.

الشروط المطلوبة

- خبرة خمس سنوات على الأقل في بيع للعدات القليلة
- تسوية التربة مع ماسبليت دسم
- أن يكون المقدم من ذك الناقة والفوق والكفاءة العالية ويقض من رجل شاذة جامعية أو الهندسية.
- إجادة اللغة العربية والإنجليزية.

المدرس الإقليمي - الشؤون الإدارية والوظائف

ص. ب ۸۱۶- کیلو ۷، شمال طریقه

تحرير - الرياض ١٤٢١
المملكة العربية السعودية

شركة الوجه القبلي الزراعية

الجهاد - مغاغة

عن بيع أراضي زراعية
تعلن الشبكة

عن بيع أراضي محاصيل مقسمة إلى وحدات
من ٥ - ١٠ أقدنة

وذلك بمناطق :-

إِسْنَا (محافظة تَنَا) وَأَدْفُو وَكُومِ امْبِي (محافظة أُسْوَان)

بالمتراد العائلي المحدد له جلسة السبت ١٩٨٤/٣/١٠
والأمام التالية له .

شروط البيع :
 يدفع المشتري حداً من ٢٥% من قيمة الصفقة والباقي على عسرة

والشروط الأخرى معلنة مع القرائنط بإدارة الشركة بالجراد-مفلة
بمحافظة المنيا وبمناطحة الشركة داسنا وأدفو وكوم إسمو صفت

يستعمل جلسات التزاد بهذه المناطق وفقاً لاسمائها المحددة
بكراسة البيع.

واللہ وحسبہ التوفیق .

توقع مع شركة الحديد والصلب المصرية عقد التوسعات الجديدة بمنطقة أحواش الخامات ومخزن اللبيد بالمصانع



تم يوم السبت الموافق
١٩٨٤/١/٥١

بشرکتہ الحریۃ والصلب المصریۃ بجلوان
توقيع عقد امراء من القمامات
وقلب العربات ومخزن البريد
بالمصانع بجلوان
بین :

وقد وقع العقد:

وقت وقوع الحادث:

عن شركة الحديد والصلب المصرية السيد المهندس محمد ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس الإدارة
وعن الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) السيد المهندس يوسف عبد الحليم وهذان رئيس
مجلس إدارة الشركة، ومضيا ترقيع العقد بين شركة الحديد والصلب المصرية السيد المهندس حسن أبو الهيثم
رئيس قطاعات المشروعات والسيد الحاج عبد العزيز أبو زيد رئيس قطاعات الشؤون المالية
والسيد المهندس فوزي عبد الحليم رئيس قطاع تنفيذ المشروعات والحاج محمد قطب
مدير عام الشؤون المالية والإدارة والأستاذ محمد سعيد مدير عام الإدارة القانونية
والحاج الشيخ محمود مدير الشؤون المالية والحاج مصطفى عبد الهادي مدير إدارة العقود
كما مضى ترقيع العقد بين الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) السيد المهندس سامح خليفة
قائم رئيس مجلس الإدارة والسيد المهندس كمال أبو عيون رئيس قطاع الفنية للتنفيذ
وعضو مجلس الإدارة والسيد المهندس أحمد محمد السيد رئيس قطاع تنفيذ القاهرة الكبرى والسيد
المهندس البير عوفى خليل مدير تنفيذ مشروعات الحديد والصلب بالشركة المساهمة المصرية للمقاولات
(العبد) ولقصر السيد المهندس محمد ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب
المصرية بأن المشروع موضوع الاتفاق مع الأطراف الكبرى الخاصة بالمشروعات الجديدة لشركة الحديد والصلب
والتي قامت الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) بتنفيذ معظم الاشتراطات برامتها عام ١٩٥٥
مقت إلا أن حيث أن الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) تعتبر من الشركات المراجعة في هذا
المجال وذلك بفضل جهود الداعمين بها تحت رئاسة السيد المهندس يوسف عبد الحليم وهذان
وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس محمد حسن مبارك والاهتمام بسلامة المرافق وأعمال والإنتاج

مكفومان الأصل

علمهم

جهاز بسيط لنقل الحيوانات بواسطة رجل واحد

توفيرا للوقت والجهد والسلامة نقل أعداد مصلحات مزارع الانتاج الحيواني من هيكلي خفيف يمكن بواسطته نقل الحيوانات الكبيرة بسلام وسهولة يسكنها الإنسان أو الحيوان دون دخول الحيوان في ضغط الجوانب على أربطة الهيكل يتم تثبيته على الأرض وحفظ توازنه وهذا الهيكل يمكن بالطبع تصميجه لحيا بعد الحصول على نموذج



نقل حيوان بواسطة رجل واحد

من سنة في الأهرام

خطب السيد سمير فوريوت عن مصر :
التي هذا السيرخيلي في ذلك من خصالها
قل في خصوص مصر خصالها التي على أوتها
أرثا من جهة نسبية الحكمة التي في
مصر والتي أدركت في هذا الموضوع لو كان
أدركت الحكمة التي في هذا الموضوع لو كان
أدركت الحكمة التي في هذا الموضوع لو كان

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية :
(١) صوم والسودان - نصف
(٢) أوت (مقطعة) - نصف
(٣) صوم والسودان - نصف
(٤) صوم والسودان - نصف
(٥) صوم والسودان - نصف
(٦) صوم والسودان - نصف
(٧) صوم والسودان - نصف
(٨) صوم والسودان - نصف
(٩) صوم والسودان - نصف
(١٠) صوم والسودان - نصف

الكلمات الراسية :
(١) نصف - نصف
(٢) نصف - نصف
(٣) نصف - نصف
(٤) نصف - نصف
(٥) نصف - نصف
(٦) نصف - نصف
(٧) نصف - نصف
(٨) نصف - نصف
(٩) نصف - نصف
(١٠) نصف - نصف

الكلمات الراسية :
(١) نصف - نصف
(٢) نصف - نصف
(٣) نصف - نصف
(٤) نصف - نصف
(٥) نصف - نصف
(٦) نصف - نصف
(٧) نصف - نصف
(٨) نصف - نصف
(٩) نصف - نصف
(١٠) نصف - نصف

الكلمات الراسية :
(١) نصف - نصف
(٢) نصف - نصف
(٣) نصف - نصف
(٤) نصف - نصف
(٥) نصف - نصف
(٦) نصف - نصف
(٧) نصف - نصف
(٨) نصف - نصف
(٩) نصف - نصف
(١٠) نصف - نصف

الكلمات الراسية :
(١) نصف - نصف
(٢) نصف - نصف
(٣) نصف - نصف
(٤) نصف - نصف
(٥) نصف - نصف
(٦) نصف - نصف
(٧) نصف - نصف
(٨) نصف - نصف
(٩) نصف - نصف
(١٠) نصف - نصف

الكلمات الراسية :
(١) نصف - نصف
(٢) نصف - نصف
(٣) نصف - نصف
(٤) نصف - نصف
(٥) نصف - نصف
(٦) نصف - نصف
(٧) نصف - نصف
(٨) نصف - نصف
(٩) نصف - نصف
(١٠) نصف - نصف

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

مع المتبحر ذاك فضل جدا
انتقل الى التجار السامية المرحوم
ناشد ودية تاحريش
التاجر بلاليم
تزوج المرحوم زين العابدين
والله اعلم بالصواب

